

Министерство образования Самарской области
государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области

**«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС)
ИМ. П. МАЧНЕВА»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
«20» мая 2026г.



Утверждаю
Директор ГАПОУ «СЭК
им. П. Мачнева»

/В.И.Бочков/

Приказ № 50/01-03-06 2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Живая история»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст детей 15-18 лет

Срок обучения – 1 год

Разработчик программы:
Тюхтенева Н.Е.,
педагог-организатор ГАПОУ «СЭК им. П.Мачнева»

Самара, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Пояснительная записка	3 стр.
II. Учебный план	8 стр.
III. Учебно-тематический план.....	9 стр.
IV. Содержание программы.....	10 стр.
V. Методическое обеспечение.....	14 стр.
VI. Материально-техническое оснащение.....	14 стр.
VII. Список литературы	15 стр.
VIII. Приложение. Календарный учебный график.....	22 стр.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Живая история» (далее - Программа) включает в себя 2 модуля. Обучение по программе происходит на базе ГАПОУ «СЭК им. П. Мачнева» и задействует его материально-техническую базу для изучения материальной и духовной культуры народов Самарского края через моделирование предметов материальной и духовной культуры народов Самарского края разработку видеоэкскурсий и краеведческих квестов.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Живая история» предназначена для изучения материальной и духовной культуры народов Самарского края через моделирование предметов материальной и духовной культуры народов Самарского края и разработку видеоэкскурсий и краеведческих квестов.

Занятия в рамках программы проводятся знакомят учащихся с историей Самарского края, этнографией народов нашего края и принципами проектной деятельности в игровом формате при помощи цифровых технологий и групповой и индивидуальной работы над мини- проектами.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, способствуя развитию коммуникативных навыков учащихся, их социализации и способности работать в команде, а также поощряя их стремление к саморазвитию и самоорганизации. Кроме того, программа уделяет внимание воспитанию уважительного отношения к истории и традициям различных народов, закладывая основу для развития навыков межкультурной коммуникации.

Программа также ориентирована на естественнонаучный профиль, используя исторический и этнографический инструментарий для освоения методов научного познания мира, развития исследовательских способностей учащихся.

Актуальность программы обусловлена тем, что традиционные формы обучения истории являются для молодежи малоинтересными и непривлекательными. Чтобы завладеть вниманием современных учащихся, надо их, прежде всего, удивить, заинтересовать. Сделать это совсем не просто. Для этого необходимо помочь каждому студенту ощутить свою причастность к истории. Погружение в исторический быт народов, участие в реконструкции и моделировании помогут по-новому увидеть мир вполне обыденных явлений культуры, сделать историю ближе и понятней, заинтересовать и увлечь ею.

Естественнонаучный компонент направленности данной программы позволяет в дополнение к изучению материальной и духовной культуры народов Самарского края закрепить и систематизировать полученные на других занятиях знания, создавая тем самым прочный фундамент для получения новых знаний, дополняющих и усложняющих картину мира учащегося.

Стремительное развитие науки и техники ведет к тому, что объём базовых знаний, необходимых будущему специалисту для успешной самореализации в своей профессии, также растет и требует большего количества времени на

освоение. Таким образом, чем раньше учащийся озаботится вопросами самоопределения, тем больше времени и ресурсов останется у него на совершенствование специфических, необходимых для будущей профессии навыков. Данная программа ориентирована на поощрение интереса учащихся к исследовательской деятельности.

Новизна данной программы заключается в том, что она находится на стыке социально-гуманитарного профиля с естественнонаучным. История и этнография выходят за рамки привычной роли изучаемого предмета и становятся инструментом, помогающим углубить и систематизировать знания учащихся о научных методах исследования и средствах технического сопровождения проектной деятельности. Таким образом, в рамках программы реализуются два процесса: постепенное углубление знаний учащихся об истории и этнографии народов Самарского края и повышение их исследовательского потенциала. Новизна программы также связана с учетом современных тенденций в образовании и воспитании, реализует модульный характер подачи материала, а также включает проектно- исследовательскую деятельность, что позволяет для каждого обучающегося предложить индивидуальную образовательную траекторию в соответствии с его склонностями, потребностями и возможностями.

Отличительная особенность программы обусловлена тем, что

- в процессе освоения программы обучающиеся включены в исследовательскую деятельность и выполняют индивидуальные или групповые проекты, представляют результаты своих исследований на конференциях, круглых столах, а также участвуют в олимпиадах;

- программа включает задания, связанные с работой с источниками, направленные на поиск и обработку исторической и этнографической информации, а также презентацией результатов своих работ;

- в результате освоения программы обучающиеся приобретают навыки творческой деятельности, попробуют себя в разного рода творческой и исследовательской деятельности.

Педагогическая целесообразность основана на эвристическом подходе к подаче исторического и этнографического материала не только с позиций системности, но и функциональности. Это позволяет стимулировать познавательную активность обучающихся, актуализировать их творческие способности.

Программа позволяет расширить кругозор обучающихся, углубить их знания о культуре народов нашей страны.

Помимо этого программа позволяет выявить и поддержать творчески и интеллектуально одаренных обучающихся, так как разноуровневые задания способствуют развитию познавательных способностей и творческих возможностей.

Развитие коммуникативных навыков обучающихся становится возможным в процессе выполнения групповых проектов исследовательской и социальной направленности.

Цель программы – формирование у обучающихся целостного представления о материальной и духовной культуре народов Самарского края, посредством которой формируется и выражается миропонимание человека, и формирование

познавательных и коммуникативных компетенций. Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

Задачи программы

Обучающие:

1. познакомить обучающихся с основными историческими и этнографическими понятиями, дать представление о исследовательской деятельности;

2. сформировать представления о традициях материальной и духовной культуры народов нашего края, актуализировать бытовые базовые знания о традициях и обычаях народов нашего края;

3. формировать навыки проведения историко-этнографического исследования;

4. познакомить с методами проведения учебного исследования, оформления его результатов и презентации;

5. совершенствовать навыки создания моделей предметов традиционной культуры народов нашего края;

6. совершенствовать навыки функциональной грамотности при работе с текстовым материалом.

Развивающие:

1) развивать исследовательские и творческие способности обучающихся;

2) развивать коммуникативные навыки обучающихся через организацию проектной деятельности;

3) развивать культуру речевого поведения.

Воспитательные:

1) повышать интерес к изучению народных традиций через игровые формы обучения, проектную и исследовательскую технологии;

2) формировать ценностное отношение к традициям народов нашего края;

3) воспитывать чувство гордости и уважения к самобытной культуре.

Возраст детей, участвующих в ее реализации программы: 15-18 лет.

Возраст ранней юности – решающий этап становления мировоззрения. В этом возрасте оформляются когнитивные и эмоционально-личностные предпосылки для дальнейшего становления личности. Именно поэтому коллективная проектная и исследовательская работа позволяет удовлетворить потребность в общении у обучающихся, а творческая деятельность актуализирует потребность в личностном самоутверждении.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 146 часов (2 модуля).

Формы обучения:

- практическая работа;

- защита проектов.

Формы организации деятельности:

- коллективные (досуговые мероприятия, интеллектуальные игры и др.);

- групповые (работа в группах на практических занятиях, выполнение групповых проектов);

- индивидуальные (выполнение творческих заданий, участие в олимпиадах,

подготовка к выступлению на конференциях, исследовательские работы).

Наполняемость учебных групп: 15 человек.

Режим занятий: 1 час в неделю. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 длительность одного учебного часа для детей данного возраста – 40 мин. Продолжительность образовательного процесса 39 учебных недель. Объем учебных часов – 146.

Ожидаемые результаты

Предметные

Обучающиеся будут *знать*:

- о материальной культуре народов Самарского края;
- о духовной культуре народов Самарского края;
- о традиционных формах коммуникации народов Самарского края.
- об отличиях проектной и исследовательской деятельности;
- об основных методах проведения научного исследования;
- о понятиях «этногенез», «традиции и обычаи», «календарно-праздничный цикл и обряды».

Обучающиеся будут *уметь*:

- моделировать предметы традиционной культуры народов Самарского края;
- разрабатывать краеведческие квесты и видеоэкскурсии;
- представлять результаты собственного исследования или проекта на очной защите и в социальных сетях;
- взаимодействовать в группе;
- пользоваться различными видами исторических и этнографических источников;
- оценивать свою этническую принадлежность;
- доказывать собственную точку зрения, подбирать к тезису аргументы и делать соответствующие выводы.

Метапредметные результаты

- строить отношения с другими, сотрудничать, совместно решать задачи;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
- аргументированно вести дискуссии, диалоги;
- самостоятельно отбирать, сопоставлять и проверять информацию, полученную из различных источников для решения задач (проблем);
- осуществлять проектную работу под руководством преподавателя.

Личностные

- стремление к совершенствованию своих творческих способностей;
- осознанное участие в исследовательской работе;
- применение приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для эффективного общения;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- проявление устойчивого интереса к изучению традиций и обычаев разных народов.

Критерии и способы определения результативности

- представление творческих работ на конкурсах;
- участие в празднике-фестивале, посвященном Дню народного единства (ноябрь);
- участие в конференции «Фестиваль науки и техники» (апрель);
- участие в работе круглого стола со стеновой защитой.

Критерии оценивания:

Систематически организуется деятельность, направленная на изучение уровня освоения образовательных программ. Результаты исследований отражаются в журнале.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы

- продуктивные формы: учебно-исследовательские конференции, защита проекта;
- документальные формы: журнал, портфолио обучающихся.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О

национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Учебный план

№	Основные модули программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Модуль 1. Материальная и духовная культура народов Самарского края	68	34	34
2.	Модуль 2. Горизонты родного края.	88	6	72
Всего:		146	40	106

Содержание

Модуль 1. Материальная и духовная культура народов Самарского края

Цель: формирование представления о материальной и духовной культуре народов Самарского края.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с основными историческими и этнографическими понятиями, дать представление о исследовательской деятельности;
- сформировать представления о традициях материальной и духовной культуры народов нашего края, актуализировать бытовые базовые знания о традициях и обычаях народов нашего края;
- формировать навыки проведения историко-этнографического исследования;
- совершенствовать навыки создания моделей предметов традиционной культуры народов нашего края.

Развивающие:

- развивать исследовательские и творческие способности обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки обучающихся через организацию проектной деятельности;
- развивать культуру речевого поведения.

Воспитательные:

- повышать интерес к изучению народных традиций через игровые формы обучения, проектную и исследовательскую технологии;
- формировать ценностное отношение к традициям народов нашего края;
- воспитывать чувство гордости и уважения к самобытной культуре.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- о материальной культуре народов Самарского края;
- о духовной культуре народов Самарского края;
- о традиционных формах коммуникации народов Самарского края.
- о понятиях «этногенез», «традиции и обычаи», «календарно-праздничный цикл и обряды».

Обучающийся должен уметь:

- моделировать предметы традиционной культуры народов Самарского края;
- представлять результаты собственного исследования или проекта на очной защите и в социальных сетях;
- взаимодействовать в группе;
- пользоваться различными видами исторических и этнографических источников;

Обучающийся должен приобрести навык:

- оценивать свою этническую принадлежность;
- доказывать собственную точку зрения, подбирать к тезису аргументы и делать соответствующие выводы

III. Учебно-тематический план Модуля 1. «Материальная и духовная культура народов Самарского края»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1.	Тема 1.1 Традиционное жилище	8	4	4	беседа, моделирование традиционного жилища
1.2.	Тема 1.2.Традиционный костюм	8	4	4	беседа, моделирование традиционного костюма
1.3.	Тема 1.3 Пищевые традиции	8	4	4	беседа составление меню традиционного повседневного и праздничного стола
1.4.	Тема 1.4 Семейные традиции	8	4	4	беседа составление родословного древа
1.5	Тема 1.5 Традиции гостеприимства	8	4	4	беседа, игра «Добро пожаловать в гости».
1.6	Тема 1.6 Календарные праздники	8	4	4	беседа, создание макета календарно-праздничного цикла народов Самарского края.

1.7	Тема 1.7 Традиционные обряды	8	4	4	беседа, игра «Свадебный обряд народов Самарского края»
1.8	Тема 1.8 Сказки и былины, пословицы и поговорки	8	4	4	беседа, игра «Сказки народов Самарского края»
1.9	Тема 1.9 Традиционные игры и забавы	4	2	2	беседа, этнореконструкция традиционной игры.
	Итого:	68	34	34	

IV. Содержание программы модуля

Тема 1.1 Традиционное жилище

Эвристическая беседа. Способы постройки традиционного дома. Технология строительства деревянного, каменного дома, мазанки, юрты т.д. Организация пространства в традиционном доме. Планировка жилища. Традиционная усадьба. Планировка традиционной усадьбы. Внутреннее убранство традиционного дома. Традиционное жилище народов Самарского края. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Создание модели традиционного жилища.

Тема 1.2.Традиционный костюм

Эвристическая беседа. Одним из этноопределяющих элементов традиционной культуры является национальный костюм (головной убор, нательная и верхняя одежда, обувь и украшения).

Традиционная одежда отражает природно-климатические условия проживания этносов, основные отрасли ведения хозяйства, религиозные представления. Знакомство с традицией использования материалов для пошива одежды, деталями кроя и основными принципами декора костюма финских, тюркских и славянских народов Самарского Поволжья. Обрядовые комплексы одежды (свадебному и погребальному). Моделирование женской и мужской традиционной одежды.

Тема 1.3 Пищевые традиции

Эвристическая беседа. Традиционная пища – один из важнейших элементов материальной культуры любого этноса.

Специфика традиционной кухни этносов и ее выражение в наборе и сочетаниях продуктов, способах их обработки, технологии приготовления блюд, в составе и порядке подачи блюд, ритуальная пища, тесно связанная с мировоззрением и вероисповеданием народа. Пищевые ограничения. Составление

меню повседневного и праздничного традиционного стола народов Самарского края.

Тема 1.4 Семейные традиции

Эвристическая беседа. Семья и ее роль в традиционном обществе. Распределение семейных ролей. Отношение родства и свойства у разных народов. Составление родословного древа своей семьи.

Тема 1.5 Традиции гостеприимства

Эвристическая беседа. Гостеприимство является обязательным компонентом образа жизни и частью мировоззрения любого народа. правила приема гостей. Правила хождения в гости. Ритуал приема гостей у разных народов Самарского края. Игра «Добро пожаловать в гости».

Тема 1.6 Календарные праздники

Эвристическая беседа. Семантика календарных праздников. Связь праздников с производственной деятельностью, основными этапами в жизни человека и общества, а также религиозными представлениями этноса. Цикличность традиционных праздников. Единый празднично-обрядовый комплекс. Создание макета календарно-праздничного цикла народов Самарского края.

Тема 1.7 Традиционные обряды

Эвристическая беседа. Обряд в жизни человека традиционного общества. Родильный обряд, свадебный обряд, похоронный и погребальный обряд. Игра «Свадебный обряд».

Тема 1.8 Сказки и былины, пословицы и поговорки

Эвристическая беседа. Былины разных народов. Виды сказок народов Самарского края. Сказочные герои и сюжеты. Сказки Самарского Поволжья. Пословицы и поговорки разных народов. Философский смысл пословиц и поговорок народов Самарского края. беседа, игра «Сказки народов Самарского края»

Тема 1.9 Традиционные игры и забавы

Эвристическая беседа. Традиционные игры и забавы народа — совокупность исторически сложившихся форм традиционных игр и видов физической активности с выраженным явно или в редуцированном виде прикладным сюжетом. Традиционные игры и забавы народов Самарского края. Этнореконструкция традиционной игры.

Тема 1.10 Традиционные музыкальные инструменты и музыка

Эвристическая беседа. Каждый народ имеет свой музыкальный язык, как и свой разговорный. И этот музыкальный язык в отличие от языка разговорного понятен всем другим народам без перевода. Народы разных стран имеют свою собственную национальную музыку. Музыка некоторых народов мира почти не меняется из века в век. Традиционные музыкальные инструменты народов Самарского края.

Модуль 2. Горизонты родного края

Цель: формирование представления об истории Самарского края, отношения уважения и любви к своей малой родине.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с основными историческими понятиями, дать представление о исследовательской деятельности;
- сформировать представления об этапах и исторических периодах эволюции Самарского края, актуализировать бытовые базовые знания об истории семьи;
- формировать навыки проведения исторического исследования;
- совершенствовать навыки разработки краеведческих квестов и видеоэкскурсий.

Развивающие:

- развивать исследовательские и творческие способности обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки обучающихся через организацию проектной деятельности;
- развивать культуру речевого поведения.

Воспитательные:

- повышать интерес к изучению истории родного края через игровые формы обучения, проектную и исследовательскую технологии;
- формировать ценностное отношение к истории нашего края;
- воспитывать чувство гордости и уважения к истории Самарского края.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- об истории Самарского края;
- о людях и событиях Самарского края;
- о памятных местах и достопримечательностях нашего края.

Обучающийся должен уметь:

- разрабатывать краеведческие квесты и видеоэкскурсии;
- представлять результаты собственного исследования или проекта на очной защите и в социальных сетях;
- взаимодействовать в группе;
- пользоваться различными видами исторических источников;

Обучающийся должен приобрести навык:

- оценивать свою гражданскую принадлежность;
- доказывать собственную точку зрения, подбирать к тезису аргументы и делать соответствующие выводы

Учебно-тематический план Модуля 2. «Горизонты родного края»

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/кон троля
		Всего	Теория	Практика	
1.1.	Тема 2.1 Разработка краеведческих квестов.	12	2	8	беседа
1.2.	Тема 2.2 Создание видеоэкскурсий	12	2	8	беседа

1.3.	Тема 2.3 Создание видеофильмов	12	2	8	беседа
1.4.	Тема 2.4 Разработка экскурсионных маршрутов	12		8	беседа
1.5	Тема 2.5 Подготовка стендов к публичной защите	12		12	беседа
1.7	Тема 2.6 Прохождение квестов	12		12	прохождение квестов
1.8	Тема 2.7 Подготовка к публичному выступлению/стендовой защите по защите проектов	16		16	беседа
	Итого:	88	6	72	

Содержание программы модуля

Тема 2.1 Разработка краеведческих квестов.

Разработка квестов по следующему алгоритму: планирование, сбор информации, разработка содержания квеста, разработка маршрутного листа, подготовка к проведению квеста.

Тема 2.2 Создание видеоэкскурсий

Создание видеоэкскурсий по следующему алгоритму: определение цели, задачи и выбор объектов экскурсии, сбор информации по объектам; знакомство с различными видами виртуальных экскурсий, созданных с помощью различных технологий, знакомство учащихся с технологией создания виртуальной экскурсии посредством создания графической карты и web-узла, проведение виртуальной экскурсии.

Тема 2.3 Создание видеофильмов

Типология видеоматериалов. Создание видеофильма. Озвучивание видеофильма.

Тема 2.4 Разработка экскурсионных маршрутов

Тема 2.5 Подготовка стендов к публичной защите

Представление промежуточных результатов исследовательской работы. Подготовка стендов, создание иллюстративного материала.

Тема 2.6 Прохождение квестов

Проведение игры. Подведение итогов по окончании игры. Информирование участников о правильных ответах. Сбор обратной связи от участников. Также Подготовка отчета о проведении квеста в виде текста и фото.

Тема 2.7 Подготовка к публичному выступлению/стендовой защите по защите

проектов

Подготовка к публичному выступлению и стендовой защите проектов.

V. Методическое обеспечение программы

Реализация программы «Живая история» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, наглядности, связи теории с практикой и доступности.

Программа базируется на следующих принципах дополнительного образования и специфических принципах:

- вариативности: в рамках каждого модуля изучаются восемь тем, отражающие многообразие наук об окружающем мире;
- продуктивности: занятия сопровождаются разработкой индивидуально или в группах определённого продукта или проектной мини-работы в рамках изучаемой темы – поделки, плаката, устной презентации и т.п.;
- занимательности: на занятиях используются элементы игрового подхода к обучению, а также различные интерактивные цифровые технологии;
- природосообразности: программа рассчитана на продолжение обучения по следующим программам цикла с постепенным усложнением материала.

Формы проведения занятий:

- работа в малых группах;
- творческие задания;
- эвристическая беседа;
- обучающие игры (ролевые игры, имитации и реконструкции);
- обсуждение и разрешение проблем.

Методы обучения: приоритет в работе преподавателя отдается приемам опосредованного педагогического воздействия, на первый план выдвигаются диалогические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность и взаимодействие.

VI. Материально- техническое оснащение программы

Занятия по программе проводятся на территории ГАПОУ «Строительно-энергетический колледж», которое оснащено специализированными экспонатами и современным мультимедийным оборудованием:

№ п/п	Название экспоната
1.	Татарский традиционный дом
2.	Мордовский традиционный дом
3.	Русский традиционный дом
4.	Чувашский традиционный дом
5.	Украинский традиционный дом

6.	Еврейский традиционный дом
7.	Армянский традиционный дом
8.	Белорусский традиционный дом
9.	Казахский традиционный дом
10.	Башкирский традиционный дом
11.	Татарский мужской и женский традиционный костюм
12.	Русский мужской и женский традиционный костюм
13.	Чувашский мужской и женский традиционный костюм
14.	Украинский мужской и женский традиционный костюм
15.	Еврейский мужской и женский традиционный костюм
16.	Армянский мужской и женский традиционный костюм
17.	Белорусский мужской и женский традиционный костюм
18.	Казахский мужской и женский традиционный костюм
19.	Башкирский мужской и женский традиционный костюм
Другое оборудование	
1.	Чайник электрический
2.	Колонка музыкальная
3.	Микроволновая печь
4.	Музыкальный центр
5.	Интерактивная доска
6.	Компьютер
7.	Проектор

VII. Список используемой литературы:

Основная литература

1. Алабин, П.В. Двадцатипятилетние Самары как губернского города [Текст] / П.В. Алабин. – Самара, 1877.
2. Алабин, П.В. Самара: 1586 – 1886 [Текст]/ П.В. Алабин; сост. П.С. Кабытов. – Самара, 1991.
3. Алабин, П.В. Трехвековая годовщина Самары [Текст]/ П.В. Алабин. – Самара, 1887.
4. Паллас, П.С. Путешествие по разным провинциям Российской империи [Текст]/ П.С. Паллас. – СПб., 1809.
5. Путешествие в прошлое. Самарский край глазами современников [Текст]/ Сост. Завальный А.Н. и др. – Самара, 1991.
6. Самарская губерния: день за днем ... 1891 – 1895 гг. Хроника событий [Текст]/ Сост. А.Н. Завальный, П.С. Кабытов, Ю.Е. Рыбалко. – Самара, 2004.
7. Самарское Поволжье с древности до конца XIX в. Сборник документов и материалов [Текст]. – Самара, 2000.
8. Самарское Поволжье в XX в. Документы и материалы [Текст]. – Самара, 2000.

Дополнительная литература

1. Алексушин, Г.В. Самарские губернаторы [Текст]/ Г.В. Алексушин. – Самара, 1996.
2. Алексушин, Г.В. Во главе Самары [Текст] /Г.В. Алексушин. – Самара, 1999.
3. Алексушина, Т. Музей Вакано [Текст] / Т. Алексушина, В. Чернова. – Самара, 2002.
4. Алексушина, Т.Ф. Дворянская улица [Текст] / Т. Алексушина. Самара, 2009.
5. Алексушина, Т.Ф. Самарские коллекционеры [Текст] / Т. Алексушина. Самара, 2006.
6. Алексушина Т.Ф. Усольская коллекция графов Орловых-Давыдовых [Текст] / Т. Алексушина // Наследие - современность. – Самара, 2000.
7. Афанасьев, И. Куйбышевская область: Историко-экономический очерк [Текст] / И. Афанасьев.– Куйбышев, 1939.
8. Ахмедова, Е.А. Региональный ландшафт: история, экология, композиция [Текст] / Е.А. Ахмедова. – Самара, 1991.
9. Бажанов, Е.А. Вольный город пионеров Дикого поля [Текст] / Е.А. Бажанов. – Самара, 1995.
10. Барашков, В.Ф. Самарская топонимика [Текст] / В.Ф. Барашков, Э.Л. Дубман, Ю.Н. Смирнов. Самара: Изд-во «Самарский университет», 1996.
11. Веденева, Н.К. Бункер Сталина [Текст] / Н.К. Веденева // Самарский краевед. – Самара, 1994. – С. 114-120.
12. Ведерникова, Г.И. Этнография Самарской Луки [Текст] / Г.И. Ведерникова, П.П. Фокин, Е.А. Ягафова. – Самара, 1999.
13. Во имя Христа Спасителя соборный храм в городе Самаре [Текст]. – Самара, 1894.
14. Володин, В.И. Из истории художественной жизни г. Куйбышева [Текст] / В.И. Володин. – М., 1979.
15. Всеобщая история архитектуры [Текст]. – М., 1968.
16. Гончаренко, Л.Н. Города Среднего и Нижнего Поволжья во второй половине XIX в. [Текст] / Л.Н. Гончаренко. – Чебоксары, 1994.
17. Гурьянов, Е.Ф. Древние вехи Самары: очерки по истории градостроительства [Текст] / Е.Ф. Гурьянов. – Самара, 1990.
18. Гурьянов, Е.Ф. Самарские узоры [Текст] / Е.Ф. Гурьянов. – Куйбышев, 1982.
19. Демидовы, А. и Г. Ах, Самара – городок [Текст] / А. и Г. Демидовы. – Самара, 1993.
20. Демидовы, А. и Г. Мелодии старой Самары [Текст] А. и Г. Демидовы. – Самара, 1990.
21. Дубман, Э.Л. Очерки Юго-Востока Европейской России [Текст] / Э.Л. Дубман, П.С. Кабытов, Н.Ф. Тагирова. – Самарский университет, 2004.
22. Дубман, Э.Л. Князь Григорий Засекин – строитель волжских городов [Текст] / Э.Л. Дубман. – Самара, 2002.
23. Дубман, Э.Л. Новая Закамская линия: проект, строительство, судьба / Э.Л. Дубман. – Самара, 2004.

24. Дубман, Э.Л. Промысловое предпринимательство и освоение Поволжья в конце XVI-XVII вв. [Текст] / Э.Л. Дубман. – Самара, 1999.
25. Дубман, Э.Л. Сказание о первых самарцах. Очерки по истории Самары 1586 – 1680-х годов [Текст] / Э.Л. Дубман. – Самара, 1991.
26. Дубман, Э.Л. Хозяйственное освоение Среднего Поволжья в XVII веке (по материалам церковно-монастырских владений) [Текст] / Э.Л. Дубман. – Куйбышев, 1991.
27. Еськов, П.М. Зубчаниновка [Текст] / П.М. Еськов // Самарский краевед. – Самара, 1994. – С. 192-201.
28. Жуков, А.Н. Культовое зодчество Самары [Текст] / А.Н. Жуков, Н.В. Мельникова// Самарский краевед. – Самара, 1994. – С. 210-250.
29. Завальный, А. Самара со всех сторон [Текст] / А. Завальный. – Самара, 2003.
30. Зубова, О.В. Православные святыни Самарского края [Текст] / О.В. Зубова, Н.В. Меньшова, О.И. Радченко, В.А. Бочков, А.Г. Подмарицин. – Самара, 2001.
31. Зудина, В.И. Археологические древности Среднего Поволжья [Текст] / В.И. Зудина. – Самара, 1998.
32. Историко-культурная энциклопедия Самарского края. Персоналии: в 4-х кн. – Самара, 1993-1995.
33. История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней [Текст] / Ред. коллегия: П.С. Кабытов, И.Б. Васильев, Э.Л. Дубман, Ю.Н. Смирнов, Л.В. Храмков. – М., 2000.
34. Кабытов, П.С. Встреча в Самаре [Текст] / П.С. Кабытов // Самарский земский сборник. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 1996. – Вып. 3.
35. Кабытов, П.С. Легендарный самарец Петр Владимирович Алабин [Текст] / П.С. Кабытов. – Самара, 1990.
36. Кабытов, П.С. Русское крестьянство в начале XX века [Текст] / П.С. Кабытов. – Куйбышев, 1990.
37. Кабытова, Н.Н. Власть и общество российской провинции в революции 1917 года: учебное пособие [Текст] / Н.Н. Кабытова. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2002.
38. Казарин, В. Возрожденные имена [Текст] / В. Казарин. – Самара, 2004.
39. Кандауров, С.П. Малая родина большого города: (Очерки истории Самарского района г. Самары) [Текст] / С.П. Кандауров, В.И. Куретников. – Самара, 1996.
40. Кандауров, С.П. Сердце торговой Самары [Текст] / С.П. Кандауров, В.И. Куретников. – Самара, 1995.
41. Каркарьян, В.Г. Деревянное зодчество Самары, или Осень патриархов [Текст] / В.Г. Каркарьян. – Самара, 2002.
42. Каркарьян, В.Г. По улицам старой Самары [Текст] / В.Г. Каркарьян, В.Л. Неверова. – Куйбышев, 1988.
43. Каркарьян, В.Г. Самара – Куйбышев – Самара.

44. Каркарьян, В.Г. Старая Самара: история, дома и люди [Текст] / В.Г. Каркарьян. – Самара, 1998.
45. Классика Самарского краеведения: Антология [труды Рычкова, Невоструева, Леопольдова, Гераклитова, Архангельского] [Текст] / Под ред. П.С. Кабытова. Э.Л. Дубмана. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2002.
46. Классика Самарского краеведения: Антология. Вып. 2 [труды М.Н. Тихомирова] / Под ред. П.С. Кабытова. Э.Л. Дубмана. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2006.
47. Классика Самарского краеведения. Антология. Выпуск 3. Головкин К.П. Самара в конце XVIII – начале XX вв. (краеведческая картотека) / К.П. Головкин; сост.: Г.В. Галыгина, Э.Л. Дубман, П.С. Кабытов; под научной редакцией П.С. Кабытова и Э.Л. Дубмана. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2007.
48. Классика Самарского краеведения. Антология. Выпуск 4. Щибраев В.Л. Большая Царевщина: Семейная хроника / В.Л. Щибраев; под научной ред. П.С. Кабытова, Э.Л. Дубмана. Изд. 3-е, доп. и исправл. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2008.
49. Классика Самарского краеведения. Антология. Выпуск 5. «Золотое десятилетие» самарского краеведения / сост.: Э.Л. Дубман, В.Н. Зудина; под научной редакцией П.С. Кабытова и Э.Л. Дубмана. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2008.
50. Клейн, Н.Л. Предпринимательство и предприниматели в России. Исторические очерки [Текст] / Н.Л. Клейн. – Самара, 1994.
51. Колотова, Е.В. Рекреационное ресурсоведение [Текст] / Е.В. Колотова. – М., 1999.
52. Константин Павлович Головкин: к 120-летию со дня рождения. – Самара, 1992.
53. Конякина, Т. Неизвестное об известном. Ю.Ф. Готье в Самаре [Текст] / Т. Конякина // Дельта-информ. – 2002. – №3.
54. Крамарева, И. Из истории одной семьи: купцы Курлины [Текст] / И. Крамарева // Дельта-информ. – 2002. – №17.
55. Крамарева, И. Первый самарский литератор [Текст] / И. Крамарева // Дельта-информ. – 2004. – №42.
56. Курсков, Н.А. Преображенская слобода Кошки тож. История одного редкого топонима Самарского края [Текст] / Н.А. Курсков // Самарский земский сборник. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 1996. – Вып. 3.
57. Липатова А. М. Самарских улиц имена. - Самара: Новая техника, 2003.
58. Лобанова, Н.Г. Ставрополь и Ставропольский уезд [Текст] / Н.Г. Лобанова. – Тольятти, 1998.
59. Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Куйбышевская область. – М., 1983.
60. Медведев, Е.И. Гражданская война в Среднем Поволжье (1918-1919 гг.) [Текст] / Е.И. Медведев. – Саратов, 1974.

61. Молчанова, Л. Что пили в Самарской губернии [Текст] / Л. Молчанова // Дельта-информ. – 2005.– №4.
62. Молько, В. Путешествие по одной улице [Текст] / В. Молько. – Куйбышев, 1987.
63. Монастыри Самарского края (XVI-XX вв.): справочник. – Самара, 2002.
64. Моргун, А.Г. От города Самара до города Куйбышева [Текст] / А.Г. Моргун. – Куйбышев, 1987.
65. Някшин, К.Я. Очерки истории Куйбышевской области. – Куйбышев, 1962.
66. Некрополь Иверского женского монастыря [Текст] / Составитель О.В. Московский. – Самара, 2001.
67. Неизвестная Самара. Сборник статей. – Самара, 2005; – Самара, 2007.
68. Носков, А.И. Декабристы в Самаре и Самарском крае [Текст] / А.И. Носков // Самарский краевед. – Самара, 1995.
69. Носков, А.И. Минувшее проходит предо мною... О славных самарцах и самарских днях знаменитых россиян [Текст] / А.И. Носков. – Самара, 1998.
70. Павлов, А.Е. Запасная столица [Текст] / А.Е. Павлов. – Самара, 1995.
71. Памятники истории и культуры Куйбышевской области. – Куйбышев, 1984.
72. Поволжье – «внутренняя окраина» России: государство и общество в освоении новых территорий (конец XVI-начало XX вв.) [Текст] / под ред. Э.Л. Дубмана, П.С. Кабытова. – Самара, 2007.
73. Подвижники Самарской земли [Текст]. – Самара, 1995.
74. Рассохина, Г.Н. Самарский женский Иверский монастырь [Текст] / Г.Н. Рассохина. – Самара, 1994.
75. Савельев, П.И. Два реформатора: К. Грот и Ю. Самарин [Текст] / П.И. Савельев // Алабинские чтения: материалы научной конференции. – Самара, 1993.
76. Савельев, П.И. Пути аграрного капитализма в России (по материалам Поволжья) [Текст] / П.И. Савельев. – Самара, 1994.
77. Савченко, И.А. Российский немцы в Самарском крае [Текст] / И.А. Савченко, С.И. Дубинин. – Самара, 1994.
78. Садовников, Д.П. Сказки и предания Самарского края [Текст] / Д.П. Садовников. – Самара, 1993.
79. Салимов, И.Х. Среднее Поволжье. Книга для чтения по краеведению [Текст] / И.Х. Салимов. – М., 1994.
80. Самара: Культура провинции: Иллюстрированные очерки о городе и крае. – Самара, 1997.
81. Самарская летопись. Очерки истории Самарского края с древнейших времен до конца XX в.: в трех книгах [Текст] / под. общ. ред. П.С. Кабытова и Л.В. Храмкова. – Самара, 1993–1997.
82. Самарская Лука в XVII – начале XX вв.: учебное пособие [Текст] / Ю.Н. Смирнов, Э.Л. Дубман, Р.С. Багаутдинов / под ред. П.С. Кабытова. – Самара, 1995.

83. Самарская область как объект историко-культурного и экологического туризма. – Самара, 2005.
84. Самарская область: учебное пособие. – Самара, 1996.
85. Самарское купечество: вехи истории [Текст] / под ред. Е.П. Бариновой. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2006.
86. Селиванов, К.А. Русские писатели в Самаре и Самарской губернии [Текст] / К.А. Селиванов. – Куйбышев, 1953.
87. Синельник, А.К. Градостроительная история Самарского края [Текст] / А.К. Синельник. – Самара, 2000.
88. Смирнов, Ю.Н. Самарская Лука в XVI – XX вв. [Текст] / Ю.Н. Смирнов, Э.Л. Дубман, В.Ф. Барашков, Л.М. Артамонова. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 1995.
89. Смирнов, Ю.Н. Оренбургская экспедиция (комиссия) и присоединение Заволжья к России в 30 – 40-е гг. XVIII века / Ю.Н. Смирнов. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 1997.
90. Смирнов, Ю.Н. Освоение и заселение земель к югу от низовьев реки Самары в XVIII - первой половине XIX вв. [Текст] / Ю.Н. Смирнов // Краеведческие записки. – Самара, 1993. – Вып.7.
91. Смирнов, Ю.Н. Самарское «графство» Орловых [Текст] / Ю.Н. Смирнов // Самарский краевед. – Самара, 1995. – С. 17-53.
92. Советские писатели в Среднем Поволжье. – Куйбышев, 1959.
93. Стариков, С.В. Власть Советам, а не партия: Советская революция в Самаре в 1917-1918 гг. [Текст] / С.В. Стариков.– Йошкар-Ола, 1999.
94. Строительный комплекс и архитектура Самарской губернии: вчера, сегодня, завтра [Текст] / под ред. А.А. Латкина, О.А. Веревкина, И.Я Царева. – Самара: НТЦ «Зодчий», 2000.
95. Струков, О.С. Самарский водопровод [Текст] / О.С. Струков. – Куйбышев, 1972.
96. Тюрин, В.А. Власть и городское самоуправление в Среднем Поволжье: опыт взаимодействия на рубеже XIX-XX веков [Текст] / В.А. Тюрин. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2007.
97. Цветова, Е.М. Возрожденный «Олимп». Из истории музыкальной жизни Самары-Куйбышева. К 50-летию Самарской филармонии [Текст] / Е.М. Цветова. – Самара, 1991.
98. Фирсов, Н.Н. Чтения по истории Среднего и Нижнего Поволжья [Текст] / Н.Н. Фирсов. – Казань, 1920.
99. Фомичева, Н.П. Елшин А.Г. (1878-1928) [Текст] / Н.П. Фомичева // Самарский краевед. Самара, 1995.
100. Храмков, Л.В. Древняя история Среднего Поволжья [Текст] / Л.В. Храмков. – Куйбышев, 1969.
101. Храмков, Л.В. Трудящиеся Куйбышевской области в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. [Текст] / Л.В. Храмков.– Куйбышев, 1986.
102. Храмкова, Н.П. Культура Среднего Поволжья в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) [Текст] / Н.П. Храмкова. – Самара, 1993.

103. Шефер, А. Город Куйбышев: (Очерки истории Самары-Куйбышева) [Текст] / А. Шефер. – Куйбышев, 1940.
104. Широков, Г.А. Очерки истории науки в Поволжье (конец XIX - начало XX века) / Г.А. Широков. – Самара, 1994.
105. Широков, Г.А. Ученые Поволжья - фронту: 1941-1945 [Текст] / Г.А. Широков. – Самара, 1995.

Перечень Интернет-ресурсов

1. www.samaratoday.ru, <http://gorodok.samaratoday.ru/> - разнообразные материалы по истории края
2. www.oldsamara.samgtu.ru – самая полная коллекция фотографий Самары и окрестностей XIX – начала XXI вв., включающая несколько тысяч уникальных снимков
3. <http://ysa-human.ishimon.net> - Самарская краеведческая библиотека. Электронная библиотека по истории, археологии и этнографии Среднего Поволжья
4. <http://www.samara-history.ru/> - сюжеты из истории края, полезные ссылки
5. http://445000.ru/turism_map - о Самарской Луке, описание туристических маршрутов по области
6. <http://www.sgubern.ru/photo/> – современные фотографии достопримечательностей г. Самары и Самарской области

VIII. Календарный учебный график

сроки	Номер занятия	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	
				Теория	Практика
Модуль 1. «Материальная и духовная культура народов Самарского края»					
сентябрь	1,2	Традиционное жилище	беседа, моделирование традиционного жилища	4	0
сентябрь	3,4	Традиционное жилище	беседа, моделирование традиционного жилища	0	4
сентябрь	5,6	Традиционный костюм	беседа, моделирование традиционного костюма	4	0
октябрь	7,8	Традиционный костюм	беседа, моделирование традиционного костюма	0	4
Октябрь	9,10	Пищевые традиции	беседа составление меню традиционного повседневного и праздничного стола	4	0
Октябрь	11,12	Пищевые традиции	беседа составление меню традиционного повседневного и праздничного стола	0	4
Октябрь	13,14	Семейные традиции	беседа составление родословного древа	4	0
Октябрь	15,16	Семейные традиции	беседа составление родословного древа	0	4

Ноябрь	17,18	Традиции гостеприимства	беседа, игра «Добро пожаловать в гости».	4	0
Ноябрь	19,20	Традиции гостеприимства	беседа, игра «Добро пожаловать в гости».	0	4
Ноябрь	21,22	Календарные праздники	беседа, создание макета календарно-праздничного цикла народов Самарского края.	4	0
Ноябрь	23,24	Календарные праздники	беседа, создание макета календарно-праздничного цикла народов Самарского края.	0	4
ноябрь	25,26	Традиционные обряды	беседа, игра «Свадебный обряд народов Самарского края»	4	0
Декабрь	27,28	Традиционные обряды	беседа, игра «Свадебный обряд народов Самарского края»	0	4
Декабрь	29,30	Сказки и былины, пословицы и поговорки	беседа, игра «Сказки народов Самарского края»	4	0
Декабрь	31,32	Сказки и былины, пословицы и поговорки	беседа, игра «Сказки народов Самарского края»	0	4
Декабрь	33,34	Традиционные игры и забавы	беседа, этнореконструкция традиционной игры	4	0
январь	35,36	Традиционные игры и забавы	беседа, этнореконструкция традиционной игры	0	4

Модуль 2. «Горизонты родного края»					
Январь, февраль	37,38,39,40,41	Разработка краеведческих квестов.	беседа	2	8
Февраль	42,43,44,45,46	Создание видеоэкскурсий	беседа	2	8
февраль Март	47,48,49,50,51	Создание видеофильмов	беседа	2	8
Март,	52,53,54,55	Разработка экскурсионных маршрутов	беседа		8
Апрель	56,57,58,59,60,61	Подготовка стендов к публичной защите	беседа		12
Апрель май	62,63,64,65,66,67	Прохождение квестов	прохождение квестов		12
Май, июнь	68,69,70,71,72, 73	Подготовка к публичному выступлению/стендовой защите по защите проектов	беседа		16
Всего				40	106
Итого				146	